

2001 BC Coaster

52 count, 4 wall, advanced line dance



Musik: Sold

by Michael Montgomery

Choreograph:

Bill Bader

2 Shuffles Forward, Step Forward, Rock Back, Rolling Triple Back

- 1&2 Cha cha cha rechts vor
- 3&4 Cha cha cha links vor
- 5-6 Wiege mit rechts, schräg nach links vor
- 7&8 Triple step(rechts, links, rechts) nach rechts mit 1 1/4 Drehung

2 Heel Jacks ("back-heel-forward-toe"), 2Vaudeville Vines (right, left)

- &1 Linker Fuß kleiner Schritt zurück, rechter Fuß Ferse vorne aufstellen
- &2 Rechter Fuß neben linken abstellen, linke Spitze hinten aufstellen
- &3 Linken neben rechten abstellen, rechte Ferse vorne aufstellen
- &4 Rechter Fuß neben linken abstellen, linke Spitze hinten aufstellen
- &5 Linken Fuß neben rechten aufstellen, rechte Ferse vorne aufstellen
- &6 Rechter Fuß neben linken abstellen, linker Fuß kreuzt hinter rechten
- &7 Rechter Fuß neben linken abstellen, linke Ferse schräg links aufstellen
- &8 Linker Fuß neben rechten abstellen, rechter Fuß kreuzt hinter linken Fuß

Back, Heel, Dwight Swivels Travelling right

- &1 Linker Fuß neben rechten abstellen, rechte Ferse schräg rechts aufstellen
- 2 Linke Ferse nach rechts drehen und zugleich rechte Ferse rechts aufstellen
(Ferse zeigt zu linken Fuß, Spitze zeigt nach rechts außen)
- 3 Linke Spitze nach rechts drehen, zugleich rechte Spitze rechts aufstellen
- 4 Linke Ferse nach rechts drehen, zugleich rechte Ferse rechts aufstellen
(Ferse zeigt zu linken Fuß, Spitze zeigt nach rechts außen)

2 Roller Coaster (Hip Roll Turning 1/4left, Coaster Step)

- 1 Rechter Fuß einen Schritt vor
- 2 auf beiden Ballen 1/4 Drehung nach links(Gewicht am Schluß am rechten Fuß)
- 3&4 Coaster step zurück links beginnend (links, rechts ,links)
- 5 Rechter Fuß einen Schritt vor
- 6 auf beiden Ballen 1/4 Drehung nach links(Gewicht am Schluß am rechten Fuß)
- 7&8 Coaster step zurück links beginnend (links, rechts ,links)

Touch, hold, Touch, hold

- 1-2 Rechte Spitze nach rechts tippen, Pause
- &3 Rechter Fuß neben linken abstellen, linke Spitze links antippen
- 4 Pause

Touch & Scoot

- &1 linken Fuß neben Rechten abstellen, Rechte Ferse vorne aufstellen
- &2 Linker Fuß hüpf einen kleinen Schritt nach hinten, rechter Fuß Spitze hinten aufstellen
- &3 Linker Fuß hüpf einen kleinen Schritt nach hinten, rechter Fuß Ferse vorne aufstellen
- &4 Linker Fuß hüpf einen kleinen Schritt nach hinten, rechter Fuß Spitze hinten aufstellen

Scoot Forward, Forward Shuffle, Scuff-Scoot-Step, Slide, Step, Slide, Step

- & Linker Fuß hüpfte einen kleinen Schritt nach vor
- 1&2 Cha cha cha rechts vor (rechts, links, rechts)
- 3 Linker Fuß scuff nach vor (nach vor schwingen, dabei die Ferse am Boden schleifen)
- 4 Rechter Fuß hüpfte einen kleinen Schritt nach vor, Linker Fuß vorne abstellen
- 5 Rechter Fuß nachschleifen
- 6 Linker Fuß einen Schritt vor
- 7 Rechter Fuß nachschleifen
- 8 Linker Fuß einen Schritt vor

Stomp, Step, 3/4 Pivot

- 1&2 Rechter Fuß stampft am Platz (wie Kick am Platz, nur statt kicken - stampfen)
- 3 Rechter Fuß einen Schritt vor
- 4 3/4 Drehung nach links
- 5&6 Rechter Fuß stampft am Platz (wie Kick am Platz, nur statt kicken - stampfen)
- 7 Rechter Fuß einen Schritt vor
- 8 3/4 Drehung nach links

Tanz beginnt wieder von vorne